

Jak w neolicie - MUR lepi garnki

Kto by pomyślał, że w epoce wysoko rozwiniętej techniki i technologii informacyjnej dzieci zafascynuje coś, na pozór mało ciekawego, a nawet bardzo nieaktualnego. W ciągłym biegu i podążaniu za nowościami nie mamy czasu na wspomnienia, cofanie się w czasie w celu poznania tego co było, życia naszych przodków.

W ramach realizacji założeń i planu pracy Małego Uniwersytetu Regionalnego zaproponowałyśmy naszym wychowankom (klasy IIIa i IIIc) zajęcia, podczas których dzieci mogły pobawić się gliną. 30 sierpnia zabraliśmy dzieci do Stróży, gdzie czekała na nich przygotowana glina. Zadaniem naszych wychowanków było ulepić dowolne naczynie, tak jak to robili ludzie w neolicie.

Praca w glinie była niesamowitą frajdą. Wszystkie dzieci pracowały bardzo solidnie, każdy chciał mieć najpiękniejsze naczynie, więc przykładali się do lepienia, formowania i modelowania. Nikt się nie przejmował, że to „brudna robota”. Wręcz było to dodatkową atrakcją.

Dzieci nie tylko nabyły nową umiejętność, ale odkryły, że to bardzo trudna i mozolna praca.

Taki sposób poznawania rzeczywistości, bezpośredni i praktyczny, daje możliwość wyobrażenia sobie przez dziecko życia przed tysiącami lat.

Zajęcia zakończyły się pieczeniem placków z mąki i wody, takich, jakie lata temu kobiety czekające na swoich mężczyzn wracających z polowania piekły na kamieniu nagrzanym w ognisku. Będąc na wcześniejszych zajęciach w osadzie neolitycznej w Krzemionkach Opatowskich, dzieci dowiedziały się, jak prac człowiek pozyskiwał mąkę z ziaren zbóż. Sami bowiem rozgniatali ziarna rozcierając je kamieniem na kamieniu. Przekonały się, że życie praludzi nie było bajką, ale prawdziwą historią i walką o przetrwanie.

Następne zajęcia pozwolą naszym uczniom jeszcze lepiej poznać historię naszych przodków.

Chcemy w nich wzbudzić potrzebę poznawania, poszukiwania i zgłębiania wiedzy. Może ktoś z nich zostanie w przyszłości naukowcem badającym przeszłość albo przynajmniej pomożemy komuś zdobyć ciekawe hobby?

Dorota Szcześniak